

Hanghordozónk a Keleti-Kárpátok túlsó peremén élő moldvai csángómagyarok furulyás táncdallamait tartalmazza. Két főszereplője a Bákó megyei Klézsén élő **HODOROG ANDRÁS** (sz.: 1942.) és **LEGEDI LÁSZLÓ ISTVÁN** (sz.: 1948.). Mindketten kiváló furulyások. Hodorog András nagyapjától, Legedi László István édesapjától, Legedi László Andrástól tanulta a hangszerjátékot. Folyamatosan alakítják, fejlesztik játéktechnikájukat, újabbnál újabb különleges dallamokat és variánsokat játszanak gyűjtéseink során.

A lemezen megszólaló egyórányi zenei anyag 1994-ben, 1997-ben és 2001. decemberében került felvételre. Valamennyi dallam „táncházas kísérettel”, kobozzal és dobbal együtt szólal meg **BOLYA MÁTYÁS** (Kárpátia együttes) és **BENKE GRÁTZY** (Tatros együttes) közreműködésével.

E hanghordozót elsősorban a táncházzenesészeknek és a moldvai táncházak közönségének ajánljuk, de azoknak is, akik szeretik a moldvai csángómagyarok táncmuzsikáját.

\*\*\*\*\*

*The tracks on this CD comprise whistle-tunes of the Csángó-Hungarians living on the outer edge of the eastern Carpathians. The CD features two native musicians from the village of Klézse in county Bákó: **ANDRÁS HODOROG** (1942-) and **ISTVÁN LEGEDI LÁSZLÓ** (1948-) both of whom are true masters of their instruments. András Hodorog was an heir to his grandfather's playing skill, while István Legedi László learned his father's, András Legedi László's art. They continuously reshape their playing techniques revealing ever newer and more unique tunes at the recordings.*

*The musical pieces on this CD were recorded in 1994, 1997 and in December 2001. All tunes are supported by the so-called "dance-house" accompaniment comprised of a koboz and a drum. The koboz (special kind of lute; today to be found in this area only) is played by **MÁTYÁS BOLYA** (Kárpátia ensemble) and the drum by **GRÁTZY BENKE** (Tatros Ensemble).*

*This CD is first of all intended for dance-house musicians and dance-house groups promoting the music of Moldva. Yet it is also meant for anyone who takes delight in listening to the dance-tunes of the Csángó-Hungarians of Moldva.*

BALOGH SÁNDOR

1.	<b>Öves</b>	(2001)	3'43"
2.	<b>Szeretóm a táncba</b>	(1994)	2'15"
3.	<b>Festeres</b>	(2001)	1'33"
4.	<b>Kezes – hora</b>	(2001)	2'52"
5.	<b>Vert kezes</b>	(2001)	1'59"
6.	<b>Serény magyaros</b>	(1994)	2'00"
7.	<b>Keresel</b>	(1994)	2'12"
8.	<b>Mokányos kettős</b>	(1994)	1'38"
9.	<b>Nyelu</b>	(1994)	2'09"
10.	<b>Öves – szerba</b>	(1994)	1'55"
11.	<b>Síritett tánc</b>	(1997)	1'47"
12.	<b>Zdrabuleánka</b>	(1994)	1'47"
13.	<b>Ráca</b>	(1994)	1'55"
14.	<b>Ruszászka</b>	(2001)	2'14"
15.	<b>Öves</b>	(1994)	2'17"
16.	<b>Gergelytánc</b>	(1997)	2'12"
17.	<b>Juhos</b>	(2001)	1'47"
18.	<b>A tűz lángja</b>	(2001)	2'53"
19.	<b>Tavaszi szél</b>	(2001)	2'20"
20.	<b>Lovastánc</b>	(2001)	2'11"
21.	<b>Floricsika</b>	(1994)	2'08"
22.	<b>Az ördög útja</b>	(1997)	1'54"
23.	<b>Botosánka</b>	(1994)	2'28"
24.	<b>Öreges szerba</b>	(2001)	4'12"
25.	<b>Bulgárjászka</b>	(2001)	2'19"
26.	<b>Menyasszonytánc</b>	(2001)	1'44"
27.	<b>Bemondás</b>	(2001)	0'17"

Összidő: 58'40"